

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ОРЛА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 26  
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА» ГОРОДА ОРЛА**

г. Орёл, 302028, ул. Тургенева 22/10

тел. 76-10-69  
email: detsadorel26@yandex.ru



УТВЕРЖДАЮ  
заведующая

МБДОУ детского сада № 26  
Н.М. Каршанова

« 11 » 09 2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учителя - логопеда ДОУ с учётом ФГОС ДО  
(подготовительная группа компенсирующей направленности  
для детей с ТНР),  
составлена на основе АООП МБДОУ детского сада №26

**Срок реализации 2020-2021 учебный год**

**Составила:  
учитель-логопед:  
Бредихина Ю.Ю.**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от « 10 » 09 2020 г.  
Приказ № 2 от « 11 » 09 2020 г.

Орел 2020 г.

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	2
• Цели и задачи программы	2
• Принципы и подходы к формированию Программы	4
• Актуальность Программы	5
• Отличительные особенности Программы	6
• Адресат Программы	6
• Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)	7
1.2 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка	9
• Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом	9
1.3 Взаимодействие с семьями воспитанников	16
2. Содержательный раздел	17
• Годовой календарный учебный график	17
• Учебный план. Календарно-перспективное планирование	17
• Календарно-перспективное планирование по логоритмике	22
• Список детей	43
• Перспективный план работы	43
• Учебный план	44
• Планируемые результаты	54
• Целевые ориентиры освоения рабочей образовательной программы детьми с ТНР подготовительной группы	54
3. Организационный раздел	
Описание материально-технического обеспечения рабочей образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	55
• Режим дня	56
• Материально – техническое обеспечение Программы	57
• Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса	60

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1276-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 г. Москва.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением речевого развития. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест, как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования воспитанник ДООУ хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Также речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества и в другие целевые ориентиры. Ни один из целевых ориентиров не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров ФГОС необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений.

#### **Цели и задачи Программы**

Целью данной Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи. Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной

степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей раннего и дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### **Общие принципы и подходы к формированию программ:**

– поддержка разнообразия детства;  
– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

– позитивная социализация ребенка;

– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– сотрудничество с семьей;

– возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию программ:**

– сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С.

Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п.

Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР раннего и дошкольного возраста;

– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **Актуальность программы**

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии увеличивается с каждым годом. «Общее недоразвитие речи, «Нерезко выраженное недоразвитие речи» уже ставят детям с 4—5-летнего возраста. Количество таких детей неуклонно растёт, и, как правило, в силу различных причин, некоторые из них не посещают логопедические группы детского сада, а находятся в массовых группах, что заметно усугубляет их психологическое состояние и речевое развитие. Выход из этой ситуации большинству родителей таких детей видится в посещении ими дополнительных занятий с логопедом в детском саду и в проведении с детьми коррекционно-развивающей работы. Это, а также происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, введение Федерального государственного образовательного стандарта обусловили необходимость разработки современных дополнительных общеразвивающих программ и программ компенсирующей направленности, в том числе и по развитию

речи. Программа работы учителя-логопеда с детьми, имеющими речевые нарушения учитывает содержание коррекционной программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи», а также современные достижения логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н.Е. Веракса, Н.Н. Поддъяков, Н.В. Микляева, Б.С.Н.Шаховская, Т.Б. Филичева), отражающие представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста.

**Отличительные особенности данной программы** в том, что она сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии, дошкольной и коррекционной педагогики и имеет возможность реализации в практике дошкольного образования. Она обеспечивает единство развивающих, обучающих и воспитательных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы. Занятия строятся на интегрированной основе с использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения расположены в соответствии с методикой логопедической работы с детьми с нарушениями в развитии, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности. Основными разделами данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха, коррекция звукопроизношения. Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в слогах, в словах, во фразовой речи), формирование фонематического восприятия, развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания.

#### **Адресат программы**

Программа адресована воспитанникам подготовительной логопедической группы МБДОУ детского сада № 26 г.Орла (дети от 6 лет до 7 лет с ТНР).

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой

дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

### **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях у ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.



Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **1.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем - логопедом разработаны «Речевые карты для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)», отчет по динамике развития за полугодия и стимульный материал для проведения обследования.

### **Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом**

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

*Проведение обследования.* Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов.

Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда пятилетний ребенок должен показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху. Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетний ребенок должен показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо. Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком. Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды,

искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить 12 мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках.

Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный

палец на средний и наоборот — сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечаются наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и, кроме того, выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечаются наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель»,

«Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных. Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Проверая понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце. Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Проверая состояние глагольного словаря, пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках. (Птицы летают. Змея ползает. (И т. п.)) Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. (И т. п.)) Проверая, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки

способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни. Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на этот же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье. Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве.) Где стоит машина? (В гараже.) У кого кукла? (У девочки.) Где стоит коза? (За забором.) Где едет машина? (По дороге.)» Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч? (Под столом.) Где летает бабочка? (Над цветком.) Откуда вылетает птичка? (Из клетки.) Откуда прыгает котенок? (С кресла.)» Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? (И т. п.)» Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок». Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен

образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинку, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.) Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, логопед предлагает ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса. При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психологологопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее



недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом.

### **1.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, мастерклассы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

В группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать

детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

## 2. Содержательный раздел

### Годовой календарный учебный график

Начало учебного года	01.09
Окончание учебного года	31.05
Количество учебных недель	37 недель
Периодичность занятий	5 занятий в неделю (1- формирование лексико-грамматических категорий; 1 – связная речь, 2 – обучение грамоте, 1 – логоритмика)
Продолжительность занятий	1 час
Объём усвоения программы	194 ч
Срок освоения программы	1 год

### Учебный план Календарно-перспективное планирование на 2020 – 2021 учебный год.

Неделя		Кол-во часов	Занятия. Основная задача обучения.
<b>Сентябрь (I период обучения)</b>			
1-2 неделя			<i>Обследование детей по речевым картам. (занятия по теме слово, предложение)</i>
3 неделя	1		1. <i>Семья. Части тела.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1		2. <i>Звук А. Буква Аа.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1		3. <i>Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1		4. <i>Предлог «Из-за». Звук А. Буква Аа.</i> (занятие по обучению грамоте)

<b>4 неделя</b>	1	1. <i>Дары осени: овощи, фрукты.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звук У. Буква Уу.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации.</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Предлог «из-за», «из».</i> <i>Звук У. Буква Уу.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>Октябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	1	1. <i>Хлеб</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий, связной речи)
	1	2. <i>Звуки М - Мь. Буква Мм.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа по серии сюжетных картин «Откуда хлеб пришел?»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Предлог «между».</i> <i>Звуки М - Мь. Буква Мм.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>2 неделя</b>	1	1. <i>Грибы, ягоды</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий, связной речи)
	1	2. <i>Звук О. Буква Оо.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Предлог «через».</i> <i>Обучение грамоте</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>3 неделя</b>	1	1. <i>Осень. Деревья</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки Х – Хь. Буква Хх</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Рассказывание по теме «Осень»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Викторина «Зналок маленьких слов».</i>
<b>4 неделя</b>	1	1. <i>Перелетные птицы</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки П – Пь. Буква Пп.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Пересказ рассказа И. С. Соколова-Микитова «Улетают журавли».</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки П – Пь. Буква Пп.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>4 неделя</b>	1	1. <i>Домашние животные и птицы</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки К – Кь. Буква Кк.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки К – Кь. Буква Кк.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>Ноябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	1	1. <i>Дикие животные</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звук И. Буква Ии.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки В – Вь. Буква Вв.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>2 неделя</b>	1	1. <i>Сезонная одежда, обувь, головные уборы</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки Н – Нь. Буква Нн.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки К – Х. Буквы Кк, Хх.</i> (занятие по обучению грамоте)

3 неделя	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Поздняя осень.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)</li> <li>2. <i>Звуки Г – Ть. Буква Тт.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> <li>3. <i>Викторина «Самый умный».</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий, связной речи)</li> <li>4. <i>Звуки К - Т. Буквы Кк, Тт</i> (занятие по обучению грамоте)</li> </ol>
	1	
	1	
	1	
4 неделя	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Мебель</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)</li> <li>2. <i>Звук ы. Буква ы.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> <li>3. <i>Составление рассказа по опорным картинкам «Откуда к нам пришла мебель»</i> (занятие по развитию связной речи)</li> <li>4. <i>Звуки ы – и. Буквы ы – и.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> </ol>
	1	
	1	
	1	
<b>Декабрь (II период обучения)</b>		
1 неделя	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Посуда</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)</li> <li>2. <i>Звуки С – Сь. Буква Сс.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> <li>3. <i>Продукты питания.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)</li> <li>4. <i>Звуки С – Сь. Буква Сс.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> </ol>
	1	
	1	
	1	
2 неделя	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Зима.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)</li> <li>2. <i>Звуки Л – Ль. Буква Лл.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> <li>3. <i>Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин.</i> (занятие по развитию связной речи)</li> <li>4. <i>Звуки Л – Ль. Буква Лл.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> </ol>
	1	
	1	
	1	
3 неделя	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Составление рассказа по картине «Зимние забавы».</i> (занятие по развитию связной речи)</li> <li>2. <i>Звуки З – Зь. Буква Зз.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> <li>3. <i>Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.</i> (занятие по развитию связной речи)</li> <li>4. <i>Звуки З – Зь. Буква Зз.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> </ol>
	1	
	1	
	1	
4 неделя	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Составление рассказа по серии сюжетных картин «Новый год на пороге».</i> (занятие по развитию связной речи)</li> <li>2. <i>Звуки С – З. Буквы Сс, Зз.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> <li>3. <i>Пересказ рассказа «Птичья ёлка».</i> (занятие по развитию связной речи)</li> <li>4. <i>Звуки С – З. Буквы Сс, Зз.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> </ol>
	1	
	1	
	1	
<b>Январь</b>		
3 неделя	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Транспорт.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)</li> <li>2. <i>Звук Й. Буква Йй.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> <li>3. <i>Пересказ рассказа «Паровозик» Анциферова</i> (занятие по развитию связной речи)</li> <li>4. <i>Звуки Ль – Йй. Буквы Лл, Йй.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> </ol>
	1	
	1	
	1	
4 неделя	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Профессии. Инструменты.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)</li> <li>2. <i>Звук Э. Буква Ээ.</i> (занятие по обучению грамоте)</li> <li>3. <i>Составление сказки «Спор инструментов»</i> (занятие по развитию связной речи)</li> <li>4. <i>Звуки Й – И. Буквы Йй, Ии.</i></li> </ol>
	1	
	1	
	1	

<b>5 неделя</b>	1	1. <i>Строительство</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звук Ш. Буква Ши.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа по картинно-графической схеме «Как строители строят дом?».</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки С – Ш. Буквы Сс, Ши.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>Февраль</b>		
<b>1 неделя</b>	1	1. <i>Город, улица.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звук Ж. Буква Жж.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа из личного опыта «Дом в котором я живу».</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки Ш – Ж. Буквы Ши, Жж.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>2 неделя</b>	1	1. <i>Почта.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки З – Ж. Буквы Зз, Жж.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа по отдельным сюжетным картинкам на тему «Как мы общаемся?»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки С – Ш – З – Ж. Буквы Сс, Ши, Зз, Жж.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>3 неделя</b>	1	1. <i>Спорт.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звук Ц. Буква Цц.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Занятие на тему «Поможем Спорту».</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки С – Ц. Буквы Сс, Цц.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>4 неделя</b>	1	1. <i>Армия</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки Ц – Т. Буквы Цц, Тт.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа «Граница Родины – на замке» по серии сюжетных картин</i> (занятие по развитию связной речи)
	<b>Март (III период обучения)</b>	
<b>1 неделя</b>	1	1. <i>Ранняя весна. 8 Марта.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки Б – Бь. Буква Бб.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки Б – П. Буквы Бб, Пп.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>2 неделя</b>	1	1. <i>Комнатные растения</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки Д – Дь. Буква Дд.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки Д – Т. Буквы Дд, Тт.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>3 неделя</b>	1	1. <i>Рыбы. Аквариум.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки Г – Гь. Буква Гг.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки Г – К. Буквы Гг, Кк.</i> (занятие по обучению грамоте)

4 неделя	1	1. <i>Животные жарких стран</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки Р – Рь. Буква Рр.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Пересказ рассказа Б. С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки Р – Рь. Буква Рр.</i> (занятие по обучению грамоте)
5 неделя	1	1. <i>Перелётные птицы.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки Р – Л. Буквы Рр, Лл.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа по серии сюжетных картин «Скворечник»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки Р – Л. Буквы Рр, Лл.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>Апрель</b>		
1 неделя	1	1. <i>Пересказ рассказа Г. А. Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий.</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	2. <i>Звук Ч. Буква Чч.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки Ч – Ть. Буквы Чч, Тт.</i> (занятие по обучению грамоте)
2 неделя	1	1. <i>Космос.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звуки Ч – С. Буквы Чч, Сс.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа «Космос» с использованием картинно-графической схемы.</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Обучение грамоте (закрепление пройденного материала).</i> (занятие по обучению грамоте)
3 неделя	1	1. <i>Цветы.</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	2. <i>Звук Щ. Буква Щц.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление описательного рассказа о цветах.</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки Ш – Щ. Буквы Шш, Щц.</i> (занятие по обучению грамоте)
4 неделя	1	1. <i>Насекомые.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий, связной речи)
	1	2. <i>Звуки Ч – Щ. Буквы Чч, Щц.</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Пересказ рассказа Л. Белоусовой «Пчелки-труженицы».</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки Ч – Т – Щ – С. Буквы Чч, Тт, Щц, Сс.</i> (занятие по обучению грамоте)
<b>Май</b>		
1 неделя	1	1. <i>День Победы.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Звук Ф</i> (занятие по развитию звуковой культуры речи)
	1	3. <i>Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	4. <i>Звуки В – Ф. Буквы Вв, Фф.</i> (занятие по обучению грамоте)
2 неделя	1	1. <i>Школа.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Обучение грамоте (закрепление пройденного материала).</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа по серии сюжетных картин «Школа» с одним закрытым сюжетом.</i> (занятие по развитию связной речи)
3 неделя	1	1. <i>Библиотека. Книга.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Обучение грамоте (закрепление пройденного материала).</i> (занятие по обучению грамоте)
	1	3. <i>Составление рассказа «Если бы я был(а) библиотекарем».</i> (занятие по развитию связной речи)
		3. <i>Обучение грамоте (закрепление пройденного материала).</i> (занятие по обучению грамоте)

4 неделя	1	1. <i>Лето.</i> (занятие по развитию лексико-грамматических категорий)
	1	2. <i>Обучение грамоте (закрепление пройденного материала).</i> (занятие по обучению грамоте) <i>Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине.</i> (занятие по развитию связной речи)
	1	3. <i>Обучение грамоте (закрепление пройденного материала).</i> (занятие по обучению грамоте)

### Календарно-перспективное планирование по логоритмике на 2020– 2021 учебный год.

Время проведения	Название темы	Цели	Краткое описание содержания занятия
4 неделя сентября	«Осенние краски»	Развивать умение вслушиваться в обращенную речь; Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагала»; Музицирование: «Эхо», «Солнышко», «По грибы» муз. А. Абеляна «У медведя во бору»; Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Поезд» муз. Н. Метлова, «У медведя во бору», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг: «Музыкальный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная»
1 неделя октября	Прогулка в осенний лес	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Уточнение произношения	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть

		<p>согласных «М-МЬ»;</p> <p>Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом;</p> <p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p> <p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга</p>	<p>Речедвигательные игры и упражнения:»Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагал»;</p> <p>Музицирование: «Эхо», «Солнышко», «По грибы» муз.А. Абеляна «У медведя во бору»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Поезд» муз. Н. Метлова, «У медведя во бору», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой;</p> <p>Креативный тренинг: «Музыкальный лес».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная».</p>
2 неделя октября	Овощи «Веселый огород»	<p>Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].</p> <p>Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте»;</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка».</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения:»Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагал»;</p> <p>Музицирование: «Эхо», «Солнышко», «По грибы» муз.А. Абеляна «У медведя во бору»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Поезд» муз. Н. Метлова, «У медведя во бору», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой;</p>



			Креативный тренинг: «Музыкальный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная»
3 неделя октября	Фрукты «Как ежик компот варил	Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Уточнять произношение гласного звука «И»; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно- ласкательным суффиксом; Учить различать быстрый и медленный темп, ускорение и замедление; Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласк. форме); Эмоционально – волевой тренинг: «Мимическая разминка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «На базар ходили мы», составление ритмоформула, «Диалог овощей и фруктов»; Музицирование: «Эхо», «Вокальные партитуры звуков» («М»), «Погода»; Танцевально – ритмические упражнения: «На телеге» амер.н.м., «Веселый поезд» Креативный тренинг: «Вокруг себя повернись и во фрукты превратись!» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога».
4 неделя октября	Осень, грибы, ягоды, деревья	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Мы идем, идем, идем, и в лесу грибы найдем», «Мишка по лесу шагал», «Ягодная партитура»;

		<p>последний согласный звук в словах.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p> <p>Развивать слуховое внимание к звук, к слову;</p> <p>Развивать силу выдоха;</p> <p>Уточнять произношение гласных звуков: А, У;</p> <p>Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом;</p> <p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Учить исполнять несложные ритмические мотивы;</p> <p>Развивать партнерские отношения;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Музицирование: «Эхо», «Солнышко», «На лесной полянке» Соснина, «У медведя во бору», «Грибники» р.н.п. «Шуточка» Селиванова;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Поезд» муз. Н. Метлова со сменой ведущего, «Здравствуй, осень», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой;</p> <p>Креативный тренинг: «Музыкальный лес».</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная».</p>
1 неделя ноября	<p>Одежда, обувь, головные уборы</p> <p>1 занятие «1,2,3,4,5 - я сейчас пойду гулять».</p>	<p>Развивать силу, модулированность голоса;</p> <p>Уточнение произношения гласного звука «Э»;</p> <p>Развивать артикуляционную и мелкую моторику;</p> <p>Развивать координацию движений;</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;</p> <p>Развивать чувство принадлежности к группе;</p> <p>Учить исполнять</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман»</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголка», «Ах, косой, косой, косой», сказка – шумелка «Разговор старой обуви»;</p> <p>Музицирование: «Музыкальные узоры», «Передача платочка»;</p>

		<p>небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p>	<p>Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами; Креативный тренинг: «Танцующие перчатки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».</p>
<p>2 неделя ноября</p>	<p>Одежда, обувь, головные уборы 2 занятие</p>	<p>Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь; Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман» Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголка», «Ах, косою, косою, косою», сказка – шумелка «Разговор старой обуви»; Музицирование: «Музыкальные узоры», «Передача платочка»; Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами; Креативный тренинг: «Танцующие перчатки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».</p>
<p>3 неделя ноября</p>	<p>Игрушки «Веселый хоровод»</p>	<p>Уточнение произношения согласных «Х-ХЬ»; Способствовать усвоению</p>	<p>Вводная часть Приветствие: « Всем привет», Эмоц. разминка « Паутинка»;</p>

		<p>притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода;</p> <p>Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Что у кого внутри?» Т. Тютюнниковой, «Сидит белка на тележке», «Гладь мои ладошки, еж!».</p> <p>Музицирование: «Много разных звуков», «Поющий мяч», «Ежиный Новый год», «Зимняя партитура»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Диснейленд», «Плюшевый мишка» Пост. Бурениной, «Поход в магазин» Т. Боровик, «Поезд».</p> <p>Креативный тренинг: «Игрушечный магазин»</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Жесткие - мягкие»;</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>
4 неделя ноября	Посуда «Посудный концерт»	<p>Развивать артикуляционную моторику (базу звуков);</p> <p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Уточнение произношения согласных звуков «Н-НЬ»;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа;</p> <p>Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка».</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Что это?» (граф. изображение звуков), «Чайник» р.н.п, «Вредная кошка»;</p> <p>Музицирование: «Музыкальные дорожки», «Я на коврике сидел», «Оркестр»; Танцевально – ритмические упражнения: Игра с карточками на освоение пространственных понятий, «Еду, еду к бабе, к деду»;</p> <p>Креативный тренинг: «Покупатель и продавец».</p>

		<p>Познакомить со зрительным образом звука;</p>	<p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Очень скучно так сидеть»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
<p>1 неделя декабря</p>	<p>Зимующие птицы «Синичкин календарь»</p>	<p>Развивать модулированность голоса; Уточнение произношения согласных «К-КЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение преобразовывать существительные ед.ч. в существительные мн.ч.; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Чики,чички» игра «Поздоровайся с соседом справа»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» Летела сова», «Андрей – воробей», «Птичья партитура», «Скачет, скачет, воробей» р.н.п., «Отлет птиц»; Музицирование: «Снегири» Тиличеевой, «Загадки», Танцевально – ритмические упражнения: Зимние забавы» пост. Кустовой, «Поезд» со сменой ведущего, « По лесу» с бубном Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Строим кормушку»; Упражнение – прощание «До свидания»</p>
<p>2 неделя декабря</p>	<p>Зима, дикие животные готовятся к зиме 1 занятие: «Почему медведь зимой спит»</p>	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных «Т-ТЬ»; Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «На телеге», «Ветер», «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Орешки», «Круги и</p>

		<p>женского рода в косвенных падежах;          Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий;          Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику;          Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга</p>	<p>кружочки»;          Музицирование: «Эхо!», «Раз морозною зимой» Книппера;          Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Поезд» со сменой вед, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;          Креативный тренинг: «Таинственный лес».          Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Холодно – тепло».</p>
3 неделя декабря	2 занятие «Всяк зверь по-своему зимует»	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;          Уточнение произношения согласных «Д-ДЬ»;          Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах;          Дать представления о много варианности прочтения графических партитур;          Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику;          Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть          Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»;          Эмоциональная разминка: игра «Змейка»          Основная часть          Речедвигательные игры и упражнения: «На телеге», сказка – шумелка: «Всяк зверь по-своему зимует», «Ветер», «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Орешки», «Следы»;          Музицирование: «Волны и дорожки» «Эхо!», «Муравейник», «Ледяные ворота», « Оркестр»;          Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Поезд» со сменой вед., «Согревалочка» пост. Л. Кустовой.          Креативный тренинг: «Таинственный лес».          Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «А мы на лыжах»;          Упражнение – прощание «До свидания»</p>
4 неделя декабря	Новый год «Путешествие	Развивать плавность речевого выдоха;	Вводная часть Приветствие: «Кто

	в Новогоднюю сказку	<p>Уточнение произношения согласных «В-ВЬ»;</p> <p>Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл. 3 л. ед.ч. наст вр.;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма</p>	<p>проснулся, потянулся?»), игра «Звучащий круг»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Вьюга», «Горка», «Зимнее рондо», «Еду, еду на лошадке» Т. Тютюнниковой, «Сидит белка на тележке»;</p> <p>Музицирование: «На лыжах» Тиличевой, «Метелица» р.н.п., «Зимняя партитура», «Оркестр», «Скок-поскок»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Зимние забавы» пост. Кустовой, «Поезд» со сменой ведущего, « По лесу» (с бубном);</p> <p>Креативный тренинг: «Снежные фигуры».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд» С. Джоплина;</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания» (глазами)</p>
2 неделя января	Мебель «Путешествие Домового»	<p>Развивать силу голоса;</p> <p>Уточнение произношения согласных «Б-БЬ»;</p> <p>Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода;</p> <p>Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой в контрастном</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», игра «Рано утром».</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Вой», «Домовой», « Путешествие по муз. Дорожкам» «Домовой ищет домик», «Согревалка», «Завывание ветра», «На улице мороз», «Орешки» Т. Боровик</p> <p>Музицирование: «Строим дом», «Оркестр» по сигн.</p>

		сопоставлении с непрерывистой линией; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	карточкам, «Ледяные ворота»; Танцевально – ритмические упражнения: «На стульях». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Стол из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания».
3 неделя января	Профессии, инструменты «Кем быть»	Уточнение произношения звукоочетаний «АУ, АОУ»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой линии; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» «Поезд», «По городу, по городу...», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»; Музицирование: «Трамвай» Макшанцевой, «Тут и там» п.н.м., «Троллейбус»; Танцевально – ритмические упражнения: «Самолеты» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг 2-х частная форма: Движения: А – прыгают, Б – бегают; А – грузовые машины, Б – легковые; А – смеются, Б – плачут; А – легковые машины, Б – отправляются в гараж. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога» Упражнение – прощание «Мигалки».
4 неделя января	Домашние животные и их детеныши «На ферме»	Продолжать работу модуляцией голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, котята, утята», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка»



		<p>произношения согласных звуков «З-ЗЬ»;</p> <p>Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «На ферме», «5 поросят» п./г., ритмоформулы, «Дружные пальцы»;</p> <p>Музицирование: «Озвучивание партитуры», «Козлики» диалог, «Строим дом», «Гармошка» Т. Боровик;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение по схемам;</p> <p>Креативный тренинг: «Что ты хочешь, кошечка?».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Мой бедный ослик болен» Т. Боровик.</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>
5 неделя января	Зимние забавы «Эх, качусь я с горки...»	<p>Развивать силу голоса;</p> <p>Уточнение произношения звуко сочетаний «АОУЫ, АОУИ»;</p> <p>Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл. 3 л. ед.ч. наст. вр.;</p> <p>Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Кто проснулся, потянулся?»;</p> <p>игра «Звучащий круг»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Вьюга», «Горка», «Зимнее рондо», «Еду, еду на лошадке» Т. Тютюнниковой, «Сидит белка на тележке»;</p> <p>Музицирование: «На лыжах» Тиличевой, «Метелица» р.н.п., «Зимняя партитура», «Оркестр», «Скок-поскок»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Зимние забавы» пост.</p>

			<p>Кустовой, «Поезд» со сменой ведущего, « По лесу» (с бубном);  Креативный тренинг: «Снежные фигуры».  Заключительная часть  Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд» С. Джоплина;  Упражнение – прощание «До свидания» (глазами)</p>
1 неделя февраля	Домашние животные и их детеныши «Дед Егор зовет во двор»	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;  Уточнение произношения согласных звуков «Х-ХЬ»;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть  Приветствие: «Здравствуйте, котята, утята», игра «Назови себя»;  Эмоциональная разминка: игра «Змейка»  Основная часть  Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «Едем, едем на лошадке» Т. Тютюнниковой, «У дедушки Егора», «5 поросят», Ритмоформулы, Музицирование: «Озвучивание партитуры» (поземка, вьюга, пурга), «Козлики» диалог, « Строим дом»;  Танцевально – ритмические упражнения: « 7 прыжков», движение по схемам;  Креативный тренинг: «Что ты хочешь, кошечка?»;  Заключительная часть  Эмоционально-волевой тренинг: «Мой бедный ослик болен» Т. Боровик,  Упражнение – прощание «До свидания».</p>
2 неделя февраля	Транспорт 1 занятие «Мы едем, едем, едем»	<p>Развивать силу, модулированность голоса;  Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;  Уточнение</p>	<p>Вводная часть  Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»;  Эмоциональная разминка: игра «Змейка»  Основная часть</p>

		<p>произношения согласных звуков «Г-Гь»;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» «Поезд», «По городу, по городу...», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»;</p> <p>Музицирование: «Трамвай» Макшанцевой, «Тут и там» п.н.м., «Троллейбус»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Самолеты» пост. Л. Кустовой;</p> <p>Креативный тренинг 2-х частная форма: Движения: А – прыгают, Б – бегают; А – грузовые машины, Б – легковые; А – смеются, Б – плачут; А – легковые машины, Б – отправляются в гараж.</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога» Упражнение – прощание «Мигалки».</p>
3 неделя февраля	Одежда, обувь, головные уборы 2 занятие «Веселый лоскуток»	<p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков «П-Б»;</p> <p>Развивать артикуляционную и мелкую моторику;</p> <p>Развивать координацию движений;</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;</p> <p>Развивать чувство принадлежности к группе;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на двух и более</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман»</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголка», «Ах, косою, косою, косою», сказка – шумелка «Разговор старой обуви»;</p> <p>Музицирование: «Музыкальные узоры», «Передача платочка»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами;</p> <p>Креативный тренинг:</p>

		музыкальных инструментах;	«Танцующие перчатки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».
4 неделя февраля	Домашние птицы «Гадкий утенок»	Продолжать развивать плавность и продолжительность речевого выдоха; Дифференциация произношения согласных звуков (К- КЬ, Г-ГЬ); Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», игра «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Шла утка бережком», «Птичья семья», «Хвастуны», «Мостик», «Цыплята», «Партитура»; Музицирование: «Куры» Тиличевой, «Солнце всходит и заходит», «Оркестр», «Наши утки с утра»; Танцевально – ритмические упражнения: «Птичий двор» А.Бурениной, Креативный тренинг Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг Упражнение – прощание «До свидания»
1 неделя марта	Транспорт 2 занятие «Мы едем, едем, едем»	Продолжать развивать модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ж»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить использовать	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит? »«Поезд», «По городу, по городу...», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»; Музицирование: «Трамвай»

		<p>речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций</p> <p>Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Макшанцевой, «Тут и там» п.н.м., «Троллейбус»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Самолеты» пост. Л. Кустовой;</p> <p>Креативный тренинг 2-х частная форма: Движения: А – прыгают, Б – бегают; А – грузовые машины, Б – легковые; А – смеются, Б – плачут; А – легковые машины, Б – отправляются в гараж.</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога» Упражнение – прощание «Мигалки».</p>
2 неделя марта	Мамин праздник	<p>Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов.</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа</p> <p>Развитие модулированности голоса;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте»;</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка».</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения;</p> <p>Музицирование: «Любимый город», «Я пою»</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Поезд» муз. Н. Метлова, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой;</p> <p>Креативный тренинг: «Веселые путешественники».</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная».</p>
3 неделя марта	Части тела «Носик,	Способствовать дифференциации	Вводная часть Приветствие: «Ладушки –

	привет, привет»	<p>носового и ротового выдоха;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков «В-Ф»;</p> <p>Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>ладошки, веселое окошко»;</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Кран откройся!», «На стене часы висели» Т. Боровик, сказка «Нос», «Дразнилка», «Дружные пальцы»;</p> <p>Музицирование:» «Это носик?» «Водичка-водичка, умой мое личико»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Носик, привет, привет», «Танцующие ручки», «Колобок», «Сороконожка».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Водичка-водичка, умой мое личико...»</p> <p>Подведение итогов занятия</p>
4 неделя марта	Наш город «Автобусная экскурсия»	<p>Закреплять умение целенаправленного речевого выдоха;</p> <p>Дифференциация произношения согласного звука «Ш-Ж»;</p> <p>Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций</p> <p>Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;</p> <p>Развивать партнерские отношения в группе;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: Приветствие: «Здравствуйтесь» н.п. «Г. Шпильман»,</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» (шум города), «Сок»;</p> <p>Музицирование: «По болоту Петр пошел», «Бутерброды», «Сфинкс»</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус», «Улица, площадь, проспект», «Метро», игра со шляпами;</p> <p>Креативный тренинг: «Летний сад».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>
5 неделя марта	Семья «В доме моем»	<p>Продолжать работу над сильным и длительным выдохом;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Уточнение произношения</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: Приветствие: «Здравствуйтесь», нем.п. «Господин Шпильман»,</p> <p>Эмоциональная разминка: игра с веревочкой.</p> <p>Основная часть</p>

		<p>согласных звуков «С-СЬ»;  Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты;  Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ;  Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>	<p>Речедвигательные игры и упражнения: «Семья», «Что звучит?», «Кто съел печенье?», «Тыря Мыря»;  Музицирование: «Строим дом» Красева, «Семейная партитура»;  Танцевально – ритмические упражнения: Движение по схемам, «Танец на стульях», «Статуи»;  Креативный тренинг «Небывальщины»  Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки»;  Упражнение – прощание «До свидания»</p>
1 неделя апреля	<p>Признаки весны, перелетные птицы  1 занятие  «Путешествие капельки»</p>	<p>Воспитывать правильный темп ритм речи;  Дифференциация произношения согласных звуков «С-З»;  Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков;  Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его;  Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения;  Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра с веревочками.  Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй!», с ритмическим акк., «Телеграмма», «Дятел»;  Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой»,  Танцевально – ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза» р.н.п.;  Креативный тренинг: выложить «Солнышко»  Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки»;  Упражнение – прощание «До свидания»</p>
2 неделя апреля	<p>Признаки весны, перелетные птицы  2 занятие</p>	<p>Воспитывать правильный темп ритм речи;  Уточнение произношения</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра с веревочками.  Основная часть</p>

	«Путешествие капельки»	<p>согласного звука «Ц»;</p> <p>Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков;</p> <p>Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его;</p> <p>Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй!», с ритмическим акк., «Телеграмма», «Дятел»;</p> <p>Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Радуга – дуга» (по картинке) «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонки молодой», Танцевально – ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза» р.н.п.;</p> <p>Креативный тренинг: выложить «Солнышко»</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки»;</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>
3 неделя апреля	Цветы, насекомые 1 занятие	<p>Развивать интонационную выразительность;</p> <p>Дифференциация произношения согласного звука «С-Ш»;</p> <p>Воспитывать культуру хорового пения;</p> <p>Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций</p> <p>Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»;</p> <p>Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», « На полянке» Т. Боровик;</p> <p>Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони»,</p>



			Упражнение – прощание «До свидания».
4 неделя апреля	Цветы, насекомые 2 занятие	Продолжать развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «Ж-З»; Воспитывать культуру хорового пения; Развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Муравейник», «Радуга – дуга» (по картине), «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника; Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», « На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя мая	Цветы, насекомые «Кто с кем дружит?»	Развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «С-Ш»; Воспитывать культуру хорового пения; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника; Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и

		напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	цветы», « На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».
3 неделя мая	Цветы, насекомые, «Муха строит новый дом»	Продолжать развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «Ж-З»; Воспитывать культуру хорового пения; Развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Муравейник», «Радуга – дуга» (по картине), «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника; Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», « На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».
4 неделя мая	Лето «Летние звуки» 1 занятие	Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Л-	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте» н.п. «Г. Шпильман», игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Эхо» «Пролетел веселый

		<p>ЛЬ»; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций; Продолжать развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе.</p>	<p>жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»; Музичирование: «Радуга – дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик, «Дарики, дарики» р.н.п.; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой Креативный тренинг: «Чудесная тросточка». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «Мигалки».</p>
	<p>Лето «Летние звуки» 2занятие</p>	<p>Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Л-ЛЬ»; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций; Продолжать развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте» н.п. «Г. Шпильман», игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Эхо» «Пролетел веселый жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»; Музичирование: «Радуга – дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик, «Дарики, дарики» р.н.п.; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой Креативный тренинг: «Чудесная тросточка». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение-прощание «Мигалки».</p>

## **Список детей**

Список детей на 2020-2021 уч. год отражен в «Табеле посещаемости» учителя-логопеда.

## **Перспективный план работы**

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

II период обучения (декабрь, январь, февраль) I

II период обучения (март, апрель, май)

## **Развитие общих речевых навыков**

1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.

2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).

3. Работа по формированию диафрагмального дыхания.

4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

5. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.

6. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

7. Продолжить работу над речевым дыханием.

8. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.

## **Звукопроизношение**

1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).

2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков.

3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков.

4. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков.

5. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

6. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков.

7. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

## **Работа над слоговой структурой слова**

1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).

2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).
3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).
4. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова(окно, палка, карман), в конце слова (радость).
5. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана)и в середине слова (пылинка, карандаш).
6. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.
7. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звукослоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.).

### **Развитие языкового анализа, синтеза**

1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.
4. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.
5. Преобразование слогов за счет изменения одного звука
6. Выделение звука из ряда других звуков
7. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.
8. Выделение среднего звука в односложном слове.
9. Определение наличия звука в слове.

### **Учебный план**

Свистящие	Этапы работы над звуком	Примерное кол-во занятий	Содержание и приемы работы
[с]	Подготовительный	2 -7	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия свистящих звуков (в частности, звука [С]). Проведение комплекса арт. упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке свистящих звуков: «улыбка», «заборчик» , «горка», «катушка».
	Постановка звука	2 - 10	1. Выработка длительной целенаправленной воздушной струи, идущей посередине

			<p>спинки языка: - высунутого из ротовой полости в виде «лопаточки», - упирающегося в нижние резцы.</p> <p>2. Формирование арт. уклада языка (кончик языка упирается в нижние зубы, по спинке проходит желобок), губ (разомкнуты и растянуты в улыбке), расстояния между резцами (небольшое – 1-2 мм). - по подражанию, с помощью зонда.</p> <p>3. Одновременное воспроизведение сформированного уклада арт. органов и плавного речевого выдоха.</p> <p>4. Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.</p>
	Автоматизация звука	13 - 30	<p>1. В слогах типа: СА, АСА, АС, СТА, АСТ.</p> <p>2. В словах:  - в начале: сад, соль, сумка и т.п.  - в середине между гласными: коса, росы, бусы и т.п.  - в конце: нос, пояс, ананас и т.п.  - в стечении согласных: стакан, паста, мост и т.п.  - с двумя звуками [с]: соска, насос, космос и т.п.</p> <p>3. Во фразах: Саня на санках скатился с горки и т.п.</p> <p>4. В небольших текстах.</p>
	Дифференциация	7 - 10	<p>В работу по дифференциации звука берут звуки [Ф], [Т].</p> <p>1. В сериях слогов: СА-ТА, СА-ТА-СА, ТА-СА-ТА и т.п.</p> <p>2. В словах - в парах словквазиомонимов: санки-танки и т.п. - в словах, где встречаются оба звука: лист, галстук и т.п.</p> <p>3. Во фразах: Анастасия поставила стул возле стола.</p> <p>4. В небольших текстах.</p> <p>5. Закрепление навыка правильного произношения звука [С] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях</p>

[с']	Работа начинается после автоматизации [С]. Вызывается путем подражания на слухозрительно-тактильно-кинестетической основе.	Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [С]. Дифференциация [С'] и звуков [Ф'], [Т'], [С]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.
[з]		Вызывается путем подражания на слухозрительно-тактильно-кинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [С]. Автоматизируется на речевом материале по следующей схеме: 1. В слогах типа: ЗА, АЗА, ЗДА (обратный слог не берется). 2. В словах: - в начале: заяц, зонт, зуб и т.п. - в середине между гласными: коза, розы, 40 призы и т.п. - в стечении согласных: здание, поздно, изменить и т.п. - с двумя звуками [з]: зазвенеть, замерзнуть и т.п. 3. Во фразах: козы грызут лозу и т.п. 4. В небольших текстах. 5. Дифференциация [з] и звуков [В], [Д], [С]. 6. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.
[з']		Работа начинается после автоматизации [з]. Вызывается путем подражания с опорой на ощущение вибрации при работе голосовых складок. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [з]. Дифференциация [з'] и звуков [В'], [Д'], [С'], [з]. Закрепление в самостоятельной речи.
[ц]		Работа начинается после исправления звука [С] и введения его в речь ребенка. Постановка по подражанию на основе слитного быстрого произнесения сочетания звуков [СТ]. Автоматизация 41 по следующей схеме: 1. В слогах типа: АЦ, АЦА, ЦА, ЦВА. 2. В

			<p>словах: в конце: заяц, палец, танец и т.п. в середине между гласными: лицо, синица, птица и т.п. В начале: цапля, цепь, цена и т.п. - в стечении согласных: солнце, блюдец, овца и т.п. - с двумя звуками [ц]: зазвенеть, замерзнуть и т.п. 3. Во фразах: любитесь девица на себя в зеркальце и т.п. 4. В небольших текстах. 5. Дифференциация [Ц] и звуков [Т], [С], [С']. 6. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.</p>
--	--	--	---

Шипящие	Этапы работы над звуком	Примерное кол-во занятий	Содержание и приемы работы
[ш]	Подготовительный	2 - 7	<p>Развитие слухового внимания и фонематического восприятия свистящих звуков (в частности, звука [Ш]). Проведение комплекса артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке шипящих звуков: «ворота», «вкусное варенье», «чашечка», «качели» (с широким языком), «фокус» и др.</p>
	Постановка звука	2 - 10	<p>1. Выработка длительной целенаправленной воздушной струи, идущей посередине спинки языка: - высунутого из ротовой полости в виде «чашечки», - поднятого в ротовой полости к верхним альвеолам.</p> <p>2. Формирование артикуляционного уклада языка (широкий кончик языка поднят и приближен к верхним альвеолам, с которыми образует щель), губ (разомкнуты, округлены и немного выдвинуты вперед), расстояния между резцами (среднее – 2-3 мм). - по подражанию, - с помощью зонда от звука [С].</p> <p>3. Одновременное воспроизведение</p>



			сформированного уклада артикуляционных органов и плавного речевого выдоха. 4. Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.
	Автоматизация звука	13 - 30	1. В слогах типа: ША, АША, АШ, ШТА, АШК. 2. В словах: - в начале: шапка, шов, шум и т.п. - в середине между гласными: каша, мыши, крыша и т.п. - в конце: мышь, душ, карандаш и т.п. - в стечении согласных: шторы, пушка, дождь [шт’], и т.п. - с двумя звуками [ш]: шашки, шишка, шуршат ь и т.п. 3. Во фразах: бабушка для Маши наварила каши и т.п. 4. В небольших текстах.
	Дифференциация	7 - 10	В работу по дифференциации берут звуки [Ф], [Т], [С]. 1. В сериях слогов: ША-СА, ША-СА-ША, СА-ША-СА, АШ-АСАШ и т.п. 2. В словах - в парах слов квазиомонимов: мишкамиска и т.п. - в словах, где встречаются оба звука: Саша, шустрый и т.п. 3. Во фразах: Саша шла по шоссе и сосала сушку. 4. В небольших текстах. 5. Закрепление навыка правильного произношения звука [Ш] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях
[ж]	Постановка звука		Вызывается путем подражания на слухозрительно-тактильнокинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [Ш].
	Автоматизация звука		1. В слогах типа: ЖА, АЖА, ЖДА (обратный слог не берется). 2. В словах: - в начале: жаба, жук, жилет,

			<p>желудь и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в середине между гласными: лужа, ножи, ужин и т.п.</li> <li>- в стечении согласных: ждать, одежда, ножницы и т.п.</li> <li>- с двумя звуками [ж]: жужжать, жужелица и т.п.</li> </ul> <p>3. Во фразах: жаба к ужину наловила жужелиц дюжину и т.п.</p> <p>4. В небольших текстах.</p>
	Дифференциация звука		Дифференциация [Ж] и звуков [В], [Д], [З]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.
[щ]	Постановка звуков		Работа начинается после автоматизации [Ш]. Вызывается путем подражания на слухозрительно-тактильнокинестетической основе.
	Автоматизация звука		Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [Ш].
	Дифференциация звука		Дифференциация [Щ] и звуков [Ф'], [Т'], [С'], [Ш]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.
[ч]	Постановка звука		Работа начинается после исправления звука [Щ] и введения его в речь ребенка. Постановка по подражанию на основе слитного быстрого произнесения сочетания звуков [ЩТ']
	Автоматизация звуков		<p>1. В слогах типа: АЧ, АЧА, ЧА, ЧТА.</p> <p>2. В словах: в конце: мяч, ключ, кирпич и т.п. В середине между гласными: качели, ручей, сачок и т.п. - в начале: чайник, черника, чулки и т.п. - в стечении согласных: девочка, очки, удочка и т.п. - с двумя звуками [ч]: чечетка, чашечка и т.п.</p> <p>3. Во фразах: у девочки Анечки к чаю куплены прянички, а в печи испечены калачи и т.п.</p> <p>4. В небольших текстах.</p>
	Дифференциация звука		Дифференциация [Ч] и звуков [Т'], [С'], [Ц], [Ш], [Щ]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

Соноры	Этапы работы над звуком	Примерное кол-во занятий	Содержание и приемы работы
[л]	Подготовительный	2 - 7	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия звука [Л]. Проведение комплекса артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке пых звуков: «иголочка», «змейка», «качели» (с узким языком), «молоточек», «пароходик» и др.
	Постановка звука	2 - 10	1.Формирование артикуляционного уклада языка (упор узкого языка в верхние зубы, подъем задней части спинки языка, опущенные боковые края языка), губ (нейтральны), расстояния между резцами (большое – 3- 4 мм). - по подражанию, - с помощью зонда при произнесении звука [Б] или [А]. 2.Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и речевого выдоха. 3.Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.
	Автоматизация звука	13 - 30	1. В слогах типа: ЛА, АЛА, АЛ, ПЛА. 2. В словах: - в начале: лак, лом, лук и т.п. - в середине между гласными: мыло, голубь, яблоко и т.п. - в конце: стол, мел, пенал и т.п. - в стечении согласных: тарелка, облако, галстук и т.п. - с двумя звуками [л]: плыл, полоскала и т.п. 3.Во фразах: Алла для Лады испекла оладьи и т.п. 4.В небольших текстах.
	Дифференциация	7 - 10	В работу по дифференциации берут звуки [В], [j]. 1. В сериях слогов: ВА-ЛА, ЛА-ВА-ЛА и т.п. 2. В словах - в парах

			<p>словквазиомонимов: лакяк, полпой и т.п. - в словах, где встречаются оба звука: лайка, балалайка и т.п.</p> <p>3. Во фразах: Лайка лаяла на луну.</p> <p>4. В небольших текстах.</p> <p>5. Закрепление навыка правильного произношения звука [Л] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях.</p>
[л]	Постановка звука		Вызывается путем подражания на слухозрительно-тактильнокинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [Л].
	Автоматизация звука		Автоматизация звука Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [Л].
	Дифференциация звука		Дифференциация [Л'] и звуков [В'], [j]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.
[р]	Подготовительный этап	2 - 7	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия звука [Р]. Проведение комплекса арт. упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке шипящих звуков: «чашечка», «моляр», «пулемет», «лошадка», «грибок», «гармошка», «фокус» и др.
	Постановка звуков	2 - 10	<p>1. Выработка сильной целенаправленной воздушной струи, идущей посередине спинки языка, поднятого в ротовой полости к верхним альвеолам (при длительном произнесении звука [Ж]; при произнесении сочетания [ТШ]; при многократном произнесении звука [Д]).</p> <p>2. Формирование артикуляционного уклада языка (подъем и приближение широкого кончика языка к верхним зубам и альвеолам), губ (нейтральны), расстояния между</p>

			<p>резцами (большое – 3- 4 мм). - по подражанию, - с помощью зонда при произнесении звука [Ж] или многократном произнесении звука [Д].</p> <p>3.Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и речевого выдоха.</p> <p>4.Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.</p>
[ц]	Автоматизация звука	13 - 30	<p>1. В слогах типа: РА, АРА, АР, ДРА и т.п.</p> <p>2. В словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале: рак, роза, рука и т.п.</li> <li>- в середине между гласными: баран, ворота, пирог и т.п.</li> <li>- в конце: забор, сахар, помидор и т.п.</li> <li>- в стечении согласных: трава, дырка, арбуз и т.п.</li> <li>- с двумя звуками [р]: раскрасить, конструктор и т.п.</li> </ul> <p>3. Во фразах: в зарослях грозно рычит тигр и т.п.</p> <p>4. В небольших текстах.</p>
	Дифференциация звуков	7 - 10	<p>В работу по дифференциации берут звуки [Д], [j], [Л].</p> <p>1. В сериях слогов: РА-ЛА, ЛА-РА-ЛА и т.п.</p> <p>2. В словах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в парах слов-квазиомонимов: лак-рак, игра-игла и т.п.</li> <li>- в словах, где встречаются оба звука: кораллы, крыло и т.п.</li> </ul> <p>3. Во фразах: Карл у Клары украл кораллы.</p> <p>4.В небольших текстах.</p> <p>5.Закрепление навыка правильного произношения звука [Р] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях</p>
[р]	Постановка звука		<p>Вызывается путем подражания на слухозрительно-тактильнокинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [Р].</p>

	Автоматизация звука		Автоматизация звука Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [Р].
	Дифференциация звуков		Дифференциация [Р'] и звуков [Д'], [Л'], [j]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

Заднеязычные звуки	Этапы работы над звуком	Примерное кол-во занятий	Содержание и приемы работы
[к - к']	Постановка звука	2 - 10	1. Вызывание звука по подражанию перед зеркалом на слухозрительно-тактильнокинестетической основе или от звуков [К, К'] на тактильной основе. 2. Постановка при помощи зонда от звуков [Т, Т'] при многократном проговаривании слогов та-та-та или тя-тя-тя... 3. Постановка при помощи зонда от звуков [Д, Д'] при многократном проговаривании слогов да-да-да или дя-дя-дя...
[х - х']			1. Вызывание звука по подражанию перед зеркалом на слухозрительнотактильнокинестетической основе или от звуков [К, К'], сопровождая их артикуляцию придыханием. 2. Постановка при помощи зонда от звуков [С, С'] при длительном проинесении этих звуков в слогах са или ся.
[j]	Постановка звука		1. Постановка на основе временной замены звука [j] звуком [И] при произнесении сочетаний типа иа, аиа, ио, ои и т.п. 2. Постановка при помощи зонда от звука [З'] при длительном произнесении этого звука в слоге зя.
	Автоматизация звука Дифференциация звука		Далее следуют этапы автоматизации, дифференциации К-Т, ГД, К-Г, Х-К К'-Т', Г'-Д', К'-Г', Х'-К', j-Л, j-Л', и закрепления звуков в самостоятельной речи.

## **Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к 6 годам. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР.

### **Целевые ориентиры освоения Программы.**

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

*Ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

*Ребенок любознателен*, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные

цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

*Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.*

*Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.*

*Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.*

*Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.*

*Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя.*

*Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.*

*Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.*

*У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.*

*Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.*

### **3. Организационный раздел**

Описание материально-технического обеспечения рабочей образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и



средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

### **Режим дня группы**

В соответствии с Программой, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СанПиН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

#### **Распорядок дня в логопедической группе включает в себя:**

- прием пищи (завтрак, обед, полдник);
- ежедневную прогулку, продолжительность которой не менее 4—4,5 часов;
- дневной сон продолжительность 2 часа в разных возрастных группах;
- самостоятельную деятельность детей;
- коррекционно-развивающую работу (групповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом);
- непосредственную образовательную деятельность (с детьми старшего дошкольного возраста и во второй половине дня, но не чаще двух раз в неделю);
- общественно полезный труд (в подготовительной к школе группе);
- разные виды двигательной активности, физические упражнения и закаливающие мероприятия.

### **Примерный режим дня.**

#### ***Режим дня в подготовительной группе для детей с ТНР (холодный период)***

<b><i>Режимные моменты</i></b>	<b><i>Время</i></b>
<i>Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство</i>	<i>7.00 – 8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку Завтрак I</i>	<i>8.30 – 8.50</i>
<i>Подготовка к организованной образовательной деятельности</i>	<i>8.50 – 9.00</i>
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>9.00 – 9.30 9.40 – 10.10</i>
<i>Подготовка к завтраку Завтрак II</i>	<i>10.10 – 10.25</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	<i>10.25 – 12.35</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.35 – 13.05</i>
<i>Подготовка ко сну, сон</i>	<i>13.05 – 15.00</i>
<i>Подъем, подготовка к полднику, воздушные процедуры</i>	<i>15.00 – 15.25</i>
<i>Полдник</i>	<i>15.25 – 15.40</i>
<i>Коррекционная работа Организованная образовательная деятельность</i>	<i>15.40 – 16.00 16.00 – 16.30</i>
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	<i>16.30 – 17.00</i>
<i>Прогулка</i>	<i>17.00</i>
<i>Игры, уход детей домой</i>	<i>19.00</i>

## **Материально-техническое обеспечение программы:**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей,
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его руководством. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. В оформлении группового помещения и логопедического кабинета используются мягкие пастельные цвета, отдано предпочтение нежно-желтой - именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. В помещениях уютно, светло и радостно, обстановка максимально приближена к домашней, чтобы снять стресс. Особое внимание уделяется соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Кабинет логопеда не загроможден мебелью, в нем достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены.

### **Оснащение логопедического кабинета:**

1. Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100) – 2 шт.
2. Зеркала для индивидуальной работы (9x12) – 4 шт.
3. Логопедические зонды, шпатели.
4. Шкафы для пособий
5. Стол канцелярский.
6. Стулья
7. Детские столы

8. Учебно-методические пособия.
9. Настольные игры, игрушки.
10. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
11. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
12. Простые сюжетные картинки.
13. Серии сюжетных картин.
14. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).
15. Схемы для составления описательных рассказов.
16. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
17. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных
18. Большие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал
19. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: «Короткие слова», «Кто что делает?», «Один – много», «Большой – маленький», «Школа раннего обучения», «Скажи какой?», «Придумай слово», «Говори наоборот», «Противоположные по смыслу», «Сосчитай-ка», «Весёлые цвета», «Противоположности», «Первые слова», «Чей малыш?» и др.
20. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т. п.).
21. Карточка предметных картинок по лексическим темам.
22. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.

### ***Формирование звуковой культуры речи***

- 15** – Д/и «Дифференциация звуков»
- 16** – Картинный материал на все звуки
- 17** – Д/и «Где звук живёт?»
- 18** – Д/и «Удивительные слова»
- 19** – Д/и «От слова к звукам»
- 20** – Д/и «Что звонит?»
- 100** – Картинный материал по автоматизации и дифференциации звуков.

### ***Обучение грамоте***

- 21** – Веера букв
- 22** – Разрезные слоги
- 23** – Д/и «Кубики – азбука»
- 24** – Слоговые лесенки
- 25** – Д/и «Счётная лесенка» (Формирование грамматического строя речи)
- 26** – Д/и «Сложи слово»

27 – Схемы слов и предложений

*Развитие связной лексики*

28 – Д/и «Составление рассказов по серии картин»

29 – Сюжетные картинки

30 – Д/и «Интересные слова»

31 – Д/и «Слово – предложение – рассказ»

32 – Д/и «Кто что делает?»

33 – Д/и «Расскажи, какие?»

34 – Д/и «Рассказы о животных»

35 – Д/и «Мой первый рассказ»

36 – Д/и «Придумай предложение»

37 – Д/и «Расскажи про детский сад»

38 – Д/и «Короткие истории – 2»

39 – Д/и «Короткие истории»

*Формирование лексики*

40 – Д/и «Кто в домике живёт?»

41 – Д/и «Все работы хороши»

42 – Д/и «Чей малыш?»

43 – Д/и «Четвёртый лишний»

44 – Д/и «Подбери и назови»

45 – Д/и «Уютный домик»

46 – Д/и «Во саду ли, в огороде»

47 – Сказочные герои

48 – 50; 84, 85 – Картинный материал по лексическим темам

51 – Артикуляционная гимнастика

52 – Психогимнастика

53 – Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика

54 – Массаж лица

55 – Упражнения на координацию речи с движением

56 – Массаж

57 – Дыхательная гимнастика

58 – Гимнастика для глаз

59 – Игры по развитию речи

*Развитие мелкой моторики*

62 – Д/и «Ловись рыбка!»

69 – Д/и «Весёлые шнурочки»

70 – Д/и «Животные»

*Развитие умственных способностей*

63 – Д/и «Схожее и различное»

64 – Д/и «Любимые животные»

65 – Д/и «Мои любимые сказки»

66 – Д/и «Верю, не верю»

- 67 – Д/и «Цвет и его значение»
- 68 – Д/и «Съедобное и не съедобное»
- 71 – Д/и «Предметы и вещи»
- 72 – Д/и «Контурсы»
- 73 – Д/и «Найди одинаковые»
- 74 – Д/и «Нелепицы»
- 75 – Д/и «Будь внимателен, не запутайся»
- 76 – Д/и «Найди похожую фигуру»
- 77 – Д/и «Выкладывание из палочек»
- 78 – Д/и «Графический диктант»
- 79 – Д/и «Весёлые человечки»
- 80 – Д/и «Наложенные картинки»
- 81 – Д/и «Что изменилось в картинке?»
- 82 – Д/и «Запомни фигуру и цифру»
- 83 – Д/и «Бабочка»
- 86 – Д/и «Что лишнее?»
- 87 – Д/и «Таинственные лабиринты»
- 88 – Д/и «Эмоции и настроение»
- 89 – Д/и «Свойства»
- 90 – Д/и «Ассоциации»
- 91 – Д/и «Признаки»
- 92 – Д/и «Разложи по местам»

#### *Нестандартное оборудование*

- 60 – Д/и «Крокодильчики»
- 61 – Д/и «Массажные шарики (Су-Джок)»
- 93 – Д/и «Цветики-цветочки» (развитие воздушной струи)
- 94 – Д/и «Помоги Золушке»
- 95 – «Чудо дерево»
- 96 – «Помоги Жужже добраться до улья»
- 97 – «Чудесная полянка»
- 98 – Лабиринт «Проведи коlobка до дома»
- 99 – «Божья коровка»

#### **Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса:**

1. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №26 компенсирующего вида».
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР под редакцией профессора Л. В. Лопатиной.