

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ОРЛА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 26  
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА» ГОРОДА ОРЛА**

г. Орёл, 302028, ул. Тургенева 22/10

тел. 76-10-69  
email: detsadorel26@yandex.ru



УТВЕРЖДАЮ  
заведующая  
МБДОУ детского сада № 26  
Н.М. Каршанова

« 09 » 20 20

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности  
(подготовительная группа компенсирующей  
направленности для детей с ТНР),

**Срок реализации 2020-2021 учебный год**

**Разработана:  
Диянова М.В.  
Кононова Т.А.**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от « 10 » 09 20 20 г.  
Приказ № 16/1 от « 11 » 09 20 20 г.

Орел 2020 г.

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 6 до 7 лет составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а так же разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В программу включен примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно- пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи учителем-логопедом. В методический комплект включен стимульный материал для проведения диагностики учителем-логопедом.

В приложении к Программе представлены перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного и календарного планирования

коррекционно- развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с шестилетнего возраста.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников, предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

## 1.2 Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы

Целью данной Программы является построение системы работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, педагог по изобразительности.

Работу в образовательных области «**Физическое развитие**» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

- **Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекцию развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития

общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно- дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный **перечень художественной литературы и иллюстративного материала**, рекомендуемых для каждой недели работы.

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно- развивающем

занятия могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, и т. п. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи



каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;

- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не

участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятиях могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

### **Преимственность в планировании занятий учителя-логопеда и воспитателя.**

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены

### **Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного

понятий	запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

### 1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде

педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- ***ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;

- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

- **Планируемые результаты коррекционной работы**

Согласно ч. IV Стандарта, требования к результатам освоения программы представляются в виде целевых ориентиров дошкольного образования. В связи с этим, среди планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей программы детьми, можно отметить следующие характеристики:

- Ребёнок умеет содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Ребёнок инициативен и самостоятелен в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.
- Ребёнок наблюдателен, способен к экспериментированию со словом, к речевому творчеству.
- Ребёнок любознателен, умеет рассуждать, обосновывать выбор действия и объяснять полученный результат.
- Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, способен договариваться, адекватно проявлять свои чувства, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может подчиняться разным правилам и социальным нормам, принимать собственные решения.
- Ребёнок владеет основными навыками ручной умелости, может контролировать свои движения и управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## 1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)

### Комплексная диагностика уровней освоения программы

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Культурно-гигиенические навыки	Физическая культура				Социализация				Труд				Безопасность		
			Ходьба, бег	Лазание	Метание	Прыжки	Сюжетно-ролевые игры	Театрализованные игры	Дидактические игры	Подвижные игры	Самообслуживание	Хозяйственно-бытовой	Труд в природе	Ручной труд	ОБЖ	ПДД	

Познание											Чтение художественной литературы	Художественное творчество				Примечание			
ФЭМП					Окружающий мир			Природа				Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование				
Количество	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени	Предметный окружающий мир	Представления о себе, семье, обществе, государстве	Растительный мир	Животный мир	Сезонные наблюдения										

**1 балл** – большинство компонентов недостаточно развито

**2 балла** – отдельные компоненты не развиты

**3 балла** – соответствует возрасту

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

*При первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. Детей с ОНР I в группе нет.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков



цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая деятельность**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
- Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
- Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.
- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
- Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

- Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
- Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения существительным.
- Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

- Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

### **Развитие просодической стороны речи**

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- Учить говорить в спокойном темпе.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
- Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
- Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.
- Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя

стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

#### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

- Познакомить с буквами.
- Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики;
- «печатания»; лепки их из пластилина.
- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
- Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).\
- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

#### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических

приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Сравнение предметов и групп предметов***

Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности,

самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

### ***Количество и счет***

Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

### ***Величины***

Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

### ***Геометрические формы***

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию

геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

### ***Пространственно-временные представления***

Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; вверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги). Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

## **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

### **• Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.



Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

## СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

## ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух лиса».

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный) приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов: вызывать интерес к освоению художественного «языка» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя», создавать «картину мира».

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших школьников, поддерживать интерес к воплощению в художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве.

Поддерживать стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, гибкостью подвижностью; учить находить темы для художественной деятельности; самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные (эмоциональные) композиции в разных видах изобразительного искусства, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Совершенствовать умения и развивать способности в разных видах художественной деятельности; продолжать учить изображать объекты (сюжеты) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, передавая форму, строения, пропорции, взаимодействия и взаимосвязи, фактуру, особенности движения, характера и настроения;

Развивать композиционные умения; размещать объекты в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создавать композицию в зависимости от сюжета (содержания); выделять зрительный центр, планировать работу; использовать наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, лепки, аппликации, художественного труда; содействовать свободному экспериментированию с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами; создавать условия для самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

## **Рисование.**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

#### **Художественный труд.**

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **Музыкально-ритмические движения**

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

### **Пальчиковая гимнастика**

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только глас-

ными звуками, слогами в разном сочетании.

### **Слушание музыки**

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями,
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

### **Распевание, пение**

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

### **Пляски, игры, хороводы**

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения

### **Танцевальные фантазии**

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».



• **Образовательная область «Физическое развитие»**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей:**

- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.

**Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ:**

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в гигиене, бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями посредством корректирующих упражнения, релаксацию, аутотренинг

**Приобщение детей к физической культуре:**

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
  - Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
  - Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
  - Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
  - Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
    - Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в

бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.

- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить двигательную задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

### 2.3. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.

<b>I период</b>	
<b>Недели</b>	<b>Сентябрь</b>
<b>1-2</b>	<i>Обследование детей</i>
<b>3</b>	<i>Семья. Части тела. Права ребёнка. Безопасность и дети.</i>
<b>4</b>	<i>Овощи. Фрукты. Дары осени.</i>
<b>Октябрь</b>	
<b>1</b>	<i>Хлеб</i>
<b>2</b>	<i>Ягоды, грибы.</i>
<b>3</b>	<i>Осень. Деревья. Насекомые.</i>
<b>4</b>	<i>Перелётные птицы.</i>
<b>Ноябрь</b>	
<b>1</b>	<i>Домашние животные и птицы.</i>
<b>2</b>	<i>Дикие животные.</i>
<b>3</b>	<i>Сезонная одежда, обувь, головные уборы.</i>
<b>4</b>	<i>Поздняя осень. Предзимье.</i>

<b>II период</b>	
<b>Декабрь</b>	
<b>1</b>	<i>Мебель.</i>
<b>2</b>	<i>Посуда. Продукты питания.</i>
<b>3</b>	<i>Зима. Зимние забавы.</i>
<b>4</b>	<i>Зима. Новый год.</i>
<b>Январь</b>	
<b>1</b>	<i>Каникулы.</i>
<b>2</b>	<i>Транспорт.</i>
<b>3</b>	<i>Профессии. Инструменты.</i>
<b>4</b>	<i>Строительство.</i>
<b>Февраль</b>	
<b>1</b>	<i>Город, улица.</i>
<b>2</b>	<i>Почта.</i>
<b>3</b>	<i>Спорт, искусство.</i>
<b>4</b>	<i>Армия.</i>
<b>III период</b>	
<b>Март</b>	
<b>1</b>	<i>Ранняя весна. 8 марта.</i>
<b>2</b>	<i>Комнатные растения.</i>
<b>3</b>	<i>Рыбы. Аквариум.</i>
<b>4</b>	<i>Животные жарких стран.</i>
<b>Апрель</b>	
<b>1</b>	<i>Перелётные птицы.</i>
<b>2</b>	<i>Космос.</i>
<b>3</b>	<i>Весна. Сад, парк, луг, лес, цветы.</i>
<b>4</b>	<i>Насекомые.</i>
<b>Май</b>	
<b>1</b>	<i>День Победы.</i>
<b>2</b>	<i>Школа.</i>
<b>3</b>	<i>Библиотека, книга.</i>
<b>4</b>	<i>Лето.</i>

## 2.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

**Рекомендуемые картины:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

**Рекомендуемые серии картин:** «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:** «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:**

«Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:** «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники»,

«Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

**Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:** игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Примерный перечень литературных произведений:** русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

### **Музыкально-ритмические движения**

- «Марш». Музыка Ю. Чичкова
- «Прыжки». Музыка Л. Шитте
- Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия
- «Марш». Музыка Н. Леви
- Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия
- Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского
- Упражнение «Высокий и тихий шаг».
- «Марш». Музыка Ж. Люли
- «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта
- Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова
- Бег с лентами. Музыка А. Жилина
- «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки
- «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской
- «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия
- «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
- «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия
- Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой
- «Марш». Музыка Ц. Пуни
- «Боковой галоп». Музыка А. Жилина

- «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
- «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта.
- «Парный танец». Латвийская народная мелодия
- Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева
- «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
- «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой
- «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
- «Марш-парад». Музыка К. Сорокина
- «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
- «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
- Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
- «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
- «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
- «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой
- Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
- «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
- «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
- «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
- «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
- «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
- «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
- «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
- «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
- «Передача мяча». Музыка С. Соснина
- «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

### ***Развитие чувства ритма. Музицирование***

Ритмические цепочки из мячиков

- «Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц

- «Горн»
- Игры с картинками
- «Хвостатый-хитроватый»
- Веселые палочки
- Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз

- «Аты-баты»
- «Ручеек»
- «С барабаном ходит ежик»
- «Загадка»
- Игра «Эхо»
- Двухголосие
- Знакомимся с длительностями и штилями Ритмические картинки

- «Комар»  
Ритмическая игра «Сделай так»
- «Ворота»
- «Дирижер»
- «Что у кого внутри?»
- «Семейка огурцов»

### ***Пальчиковая гимнастика***

- «Мама»
- «Замок-чудак»
- «В гости»
- «Гномы»
- «Мостик»
- «Утро настало»
- «Паук»
- «Сороконожка»
- «Пять поросят»
- «Паучок»

### ***Слушание музыки***

- «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
- «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
- «Марш гусей». Музыка Вин Канэда
- «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
- «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
- Русские наигрыши
- «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
- «Снежинки». Музыка А. Стоянова
- «У камелька». Музыка П. Чайковского
- «Пудель и птичка». Музыка Лемарка
- «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
- «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
- «Марш Черномора». Музыка М. Глинки
- «Жаворонок». Музыка М. Глинки
- «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
- «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
- «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
- «Лягушки». Музыка Ю. Слонова
- «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
- «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

### ***Распевание, пение***

- «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня
- «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
- «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
- «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен

- «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
- «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
- «Как пошли наши подружки». Русская народная песня
- «Ручеек». Распевка
- «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
- «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского
- «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
- «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
- «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
- «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
- «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
- «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня
- «Маленькая Юлька». Распевка
- «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
- «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского
- «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
- «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
- «Долговязый журавель». Русская народная песня
- «Песенка о светофоре». Музыка Н. Пегровой. Слова Н. Шифриной
- «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь
- «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Аллонний
- «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
- «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
- «В лесу». Распевка

***Дополнительный песенный материал:***

- «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой
- «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибнцкой
- «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой
- «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашсвой
- «Веселое Рождество». Английская народная песня
- «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова
- «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар
- «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского
- «Моряки». Музыка и слова Н. Шах и на
- «Ты не бойся, мама». Музыка М. Прогасова. Слова Е. Шкловского
- «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского
- «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной



- «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича
- «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема
- «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской
- «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина
- «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Моя мама». Кубинская народная песня
- «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня
- «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой
- «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой
- «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева
- «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой
- «Урок». Музыка Т. Попатснко. Слова М. Ивенсен
- «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова
- «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
- «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского
- «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Мегнер. Слова Е. Каргановой
- «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
- «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой
- «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой
- «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова Слова Н. Найденовой
- «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина
- «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко
- «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой
- «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой
- «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой
- «Вот была бы благодать!» Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева
- «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского
- «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр
- «Каравай». Русская народная песня
- «Дружба». Американская народная песня
- «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского
- «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина
- «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского
- «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина
- «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой
- «Иди, проходи». Эстонская народная песня
- «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
- «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина
- «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова
- «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель

- «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой
- «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина
- «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова
- «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня
- «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

### *Пляски, игры, хороводы*

- «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой
- «Передай мяч». Моравская народная мелодия
- «Почтальон». Немецкая народная песня
- «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова
- «Алый платочек». Чешская народная песня
- «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
- Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия
- Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия
- «Зеркало». Музыка Б. Бартока
- «Полька». Музыка Ю. Чичкова
- «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца
- «Парный танец». Хорватская народная мелодия
- «Ищи». Музыка Т. Ломовой
- «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия
- «Роботы и звездочки». «Контрасты»
- «Я на горку шла». Русская народная мелодия
- «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия
- «Жмурка». Русская народная мелодия
- «Веселый танец». Еврейская народная мелодия
- «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен
- «Парный танец». Латвийская народная мелодия
- «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
- «Сапожники и клиенты». Польская мелодия
- «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля
- «Как на тоненький ледок». Русская народная пссня
- «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова
- «Детская полька». Музыка А. Жил и нского
- «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня
- «Танец». Музыка Ю. Чичкова
- «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина
- Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева
- «Заря-заряница». Русская народная игра
- «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского
- «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой
- «Замри». Английская народная песня
- «Чебурашка». Музыка В. Шаинского

- «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки
- «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина
- «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня
- «Танцуй, как я!»
- «Если б я был...». Финская народная песня

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Ходьба:**

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами

#### **Бег:**

Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

#### **Прыжки:**

Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

#### **Бросание, ловля, метание:**

Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

#### **Упражнения в ползании, лазанье:**

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

#### **Построения, перестроения:**

Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения, из одного круга в два, расчет на «первый- второй», перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне по одному в затылок, в шеренге в линии. Повороты направо, налево, кругом, размыкание и смыкание.

#### **Ритмическая гимнастика:**

Выполнение ОРУ по музыку, согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Спортивные игры:**

Элементы: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

### **Спортивные упражнения**

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скольльзящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом». Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

### **Общеразвивающие упражнения:**

для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

### **Подвижные игры:**

С бегом: хитрая лиса, догони свою пару, ловишка с лентами, жмурки, два мороза, чье звено быстрее соберется, ловишка с мячом, совушка, не намочи ног.

С прыжками: лягушки и цапля, волк во рву, не попадись.

С лазанием: ловля обезьян, перелет птиц.

С метанием и ловлей: защитники крепости, охотники и утки.

На ориентировку в пространстве: если все мы встанем в круг, мячик прыгает ко мне, по груди и по спине., слева, справа впереди в обруч точно попади, летающие тарелки, найди и промолчи, вдоль цепочки и колец ходит ловкий молодец.

На координацию речи: звуковая цепочка, я знаю три слова, лови да бросай цвета называй, мяч передавай слово называй, животные и детеныши, один-много, слог да слог-будет слово, кто как разговаривает, подкажи словечко, звуки гласные поем мы с мячом вдвоем, садовник, чей домик, дождик, скажи словцо, где вы были, старый клен, на шоссе, летучая рыба, веснянка.

## **2.4. Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

**Развлечения:** вечера музыки и поэзии.

**Театрализованные представления:** Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

**Концерты:** «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

**Спортивные праздники, викторины, забавы, фокус**

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

В соответствии с профилем группы образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально- коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*»,

*«Физическое развитие»* связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область *«Речевое развитие»*, но и в другие области.

#### **I. Речевое развитие**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА (РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ

СТОРОНЫ РЕЧИ, КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ; РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ И ЗВУКОПОЛНОТЕЙ СЛОВ; СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА)

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

#### **II. Познавательное развитие**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

#### **III. Художественно-эстетическое развитие**

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ) ЛЕПКА

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ, МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, ПЕНИЕ, ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ)

#### **IV. Социально-личностное развитие**

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ  
ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ РАЗВИТИЕ  
ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА,  
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ)  
СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

## **V.**

## **Физическое развитие**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА(ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ) УПРАЖНЕНИЯ, СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

### **3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности**

Учебный год в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май, июнь.

В сентябре 2 недели отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико- педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы.

С 15 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующая дошкольным образовательным учреждением утверждает рабочие программы специалистов и АООП ДО. Психолого-медико-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе компенсирующей направленности.

В связи с тем, что в логопедической группе для детей с тяжелыми

нарушениями речи проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку.

### 3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СанПин от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

#### Режим дня

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство</i>	<i>7.00 – 8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку Завтрак I</i>	<i>8.30 – 8.50</i>
<i>Подготовка к организованной образовательной деятельности</i>	<i>8.50 – 9.00</i>
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>9.00 – 9.30 9.40 – 10.10</i>
<i>Подготовка к завтраку Завтрак II</i>	<i>10.10 – 10.25</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	<i>10.25 – 12.35</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.35 – 13.05</i>
<i>Подготовка ко сну, сон</i>	<i>13.05 – 15.00</i>
<i>Подъем, подготовка к полднику, воздушные процедуры</i>	<i>15.00 – 15.25</i>
<i>Полдник</i>	<i>15.25 – 15.40</i>
<i>Коррекционная работа Организованная образовательная деятельность</i>	<i>15.40 – 16.00 16.00 – 16.30</i>
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	<i>16.30 – 17.00</i>
<i>Прогулка</i>	<i>17.00</i>
<i>Игры, уход детей домой</i>	<i>19.00</i>



## РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Утро	Вечер
понедельник	1.Музыка (логоритмика) 2.Познание –ФЦКМ 3.Художественное творчество: лепка	
вторник	1.Логопедическое 2.Познание -ФЭМП	1. Физкультура под музыку
среда	1.Логопедическое 2.Художественное творчество: аппликация (конструирование) 3.Чтение художественной литературы	
четверг	1.Логопедическое 2.Познание-ФЭМП	1.Музыка
пятница	1.Развитие речи 2.Художественное творчество: рисование 3.Физкультура	1. Логопедическое

### 3.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на

карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей данного возраста.

Для детей работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей включены материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

### **Особенности организации взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

**Главная цель педагогов** – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

**Данная цель реализуется через следующие задачи:**

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям

Месяц	Содержание работы
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление уголка «Для Вас родители» Консультация: «Как надо готовить детей к школе»</li> <li>2. Устная консультация: «Адаптация детей в д/с после летнего оздоровительного периода»</li> <li>3. Индивидуальные беседы с родителями по результатам диагностического обследования детей воспитателями по разным видам деятельности.</li> <li>4. Консультация для родителей на тему: «Что должен знать ребенок о пожарной безопасности»</li> <li>5. «Проводы лета» - музыкально-поэтическая композиция</li> <li>6. «Вот и стали мы на год взрослее» - спортивные игры, эстафеты</li> <li>7. «Осторожно, улица!» - закрепление ПДД в дидактических и подвижных играх.</li> <li>8. Конкурс «Умники и умницы»</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядная агитация «Детская безопасность»</li> <li>2. Родительское собрание: «Секреты школьных радостей и трудностей»</li> <li>3. Письменная консультация «Как снять напряжение у ребенка после пребывания в детском саду»</li> <li>4. Индивидуальная беседа с родителями «Как развивать внимание и воспитывать усидчивость»</li> <li>5. Поэтический вечер «Ах, какая осень!»</li> <li>6. Знакомство с народной культурой: праздник «Покров Пресвятой Богородицы»</li> <li>7. О творчестве детской поэтессы Е. А. Благиной «Мои игрушки»</li> <li>8. Музыкально-поэтическая композиция «У природы нет плохой погоды»</li> <li>9. Орловщина – Родина И. С. Тургенева (к 200летию) фотопутешествие по литературным местам.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-раскладушка «Безопасность ребенка»</li> <li>2. Консультация на тему: «Мелкая моторика и речь»</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Совместное развлечение – «Безопасная дорога»</li> <li>4. «Россия – Родина моя» - чтение стихотворений о России, слушание народных песен</li> <li>5. Выставка репродукций картин пейзажей на тему: «Осенняя пора очей очарованье» (вечер посвященный И. С. Тургеневу)</li> <li>6. Слушание музыки П. И. Чайковского «Времена года» (осень)</li> <li>7. Концерт «Мы для милой мамочки» (посвященный Дню Матери)</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа на тему: «Профилактика гриппа в зимний период. Вакцинация от гриппа»</li> <li>2. Оформление папки-раскладушки «Новый год в семье»</li> <li>3. Консультация «Осторожно, огонь!»</li> <li>4. Слушание и чтение стихотворений «Здравствуй, зимушка-зима»</li> <li>5. Слушание музыки П. И. Чайковского «Времена года. Зима»</li> <li>6. «Зимние забавы» (игры, эстафеты, забавы)</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление папки-раскладушки «Зима гуляй, да присматривайся»</li> <li>2. Устная консультация «Досуг детей дома зимой»</li> <li>3. «Святки озорные» (знакомство с обрядовыми праздниками)</li> <li>4. «Зимние забавы» (игры, эстафеты, забавы)</li> <li>5. «По следам сказок» (инсценировка отрывков из сказок «Снегурочка», «Морозко», «Мороз Иваныч»)</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление папки-раскладушки «Я и дорога»</li> <li>2. Родительское собрание</li> <li>3. Фотовыставка «Активный отдых в семье»</li> <li>4. Анкетирование на тему: «Готов ли ребенок к школе»</li> <li>5. «Друг за друга держаться, ничего не бояться» (беседа о дружбе)</li> <li>6. Спортивный праздник «Веселые старты»</li> <li>7. Конкурс «А ну-ка мальчики» (спортивные игры)</li> <li>8. Музыкально-поэтическая композиция «Будем Родине служить»</li> <li>9. «Зима – не лето, в шубу одета» (загадки, стихи, пословицы и песни о зиме)</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Берегите детей»</li> <li>2. Оформление папки-раскладушки на тему «Театр и дети»</li> <li>3. Беседа «Как воспитать здорового ребенка»</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Праздничный концерт для мам</li> <li>5. Слушание музыки П. И. Чайковского «Времена года. Весна»</li> <li>6. Народные праздники «Сороки»</li> <li>7. Театрализованное представление «Вслед за сказкой»</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление стенда для родителей «Весна шагает быстрыми шагами»</li> <li>2. Консультация для родителей «Безопасная дорога»</li> <li>3. «Давайте побеседуем! – на тему «Ежели вы вежливы»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детской литературы о Великой Отечественной войне «Имена и подвиги не забыты».</li> <li>2. Выставка детских рисунков «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то».</li> <li>3. 15 мая – День семьи. (Поздравления, тематические беседы, подарки, сделанные детьми).</li> <li>4. Фотовыставка «Моя семья»</li> <li>5. День открытых дверей.</li> <li>6. Выпускной вечер.</li> </ol>

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует

организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В логопедической группе, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так,

в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр. Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления

поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

### **Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении**

#### **Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для развития дыхания  
дыхательные тренажеры.
5. Карточка предметных и сюжетных картинок для  
автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации  
звуков всех групп.
7. Карточка предметных картинок по всем изучаемым лексическим  
темам.
8. Сюжетные картины.
9. Серии сюжетных картин.
10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа  
и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные  
геометрические фигуры и т. п.).
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.



### **Центр науки и природы, групповая лаборатория**

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий.
3. Резиновый коврик.
4. Халатики, передники, нарукавники.
5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7. Пищевые красители.
8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11. Аптечные весы, безмен.
12. Песочные часы.
13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15. Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
18. Игра. «Времена года».
19. Календарь природы, календарь погоды.
20. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
21. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
22. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.).
23. Альбом «Мир природы. Животные»
24. Альбом «Живая природа. В мире растений».
25. Альбом «Живая природа. В мире животных».
26. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

### **Центр математического развития в групповом помещении**

1. Разнообразный счетный материал.
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и ковровографа.
3. Занимательный и познавательный математический

- материал, логико-математические игры.
4. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
  5. Действующая модель часов.
  6. Счеты, счетные палочки.
  7. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры...).
  8. Математические лото и домино.
  9. Рабочие тетради по числу детей.
  10. Игрушка 10
  11. Игрушка 11.

#### **Центр «Наша библиотека» в групповом помещении**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Два — три постоянно меняемых детских журнала.
5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
7. Карточка загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

#### **Центр конструирования в групповом помещении**

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego».
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки, пазлы.
5. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
6. Материалы для изготовления оригами.

#### **Центр «Учимся строить» в групповом помещении**

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).
2. Игрушки для обыгрывания построек.
3. Транспорт средний, мелкий.
4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).
5. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.).
6. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
7. Макет железной дороги.

## **Центр художественного творчества в групповом помещении**

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
8. Мотки проволоки и лески разного сечения.
9. Рулон простых белых обоев.
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
11. Трафареты, клише, печатки.
12. Клейстер, клеевые карандаши.
13. Доски для рисования мелом, фломастерами.
14. «Волшебный экран».
15. Пооперационные карты выполнения поделок.
16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.
17. Емкость для мусора.

## ***Музыкальный центр в групповом помещении***

1. Музыкальные игрушки.
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки...)
3. Ложки, молоточки.
4. Музыкальный проигрыватель и CD с записью музыкального сопровождения для подвижных игр, пальчиковой гимнастики
5. Картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты».

## **Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении**

1. Куклы «мальчики» и «девочки».
2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
3. 8. Кукольные сервизы.
4. Коляски для кукол.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
6. Атрибуты для ряжения.
7. Предметы-заместители.
8. Большое настенное зеркало.

### **Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении**

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».
6. Большое настенное зеркало, парики.

### **Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении**

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.
2. Набор «Маленький плотник».
3. Корзинка с материалами для рукоделия.
4. Контейнер для мусора.
5. Совок.
6. Передники.

### **Центр «Наша Родина — Россия» в групповом помещении**

1. Портрет президента России.
2. Российский флаг.
3. Альбомы и наборы открыток с видами родного города.
4. Карта мира, карта России, карта родного города.

### **Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении**

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».
2. Безопасность. Рабочая тетрадь.
3. Правила дорожного движения для дошкольников.
4. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
5. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка».

### **Физкультурный центр в групповом помещении**

1. Мячи малые, средние разных цветов.
2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Обручи.
4. Гимнастические палки.
5. Кольцеброс.
6. Кегли.
7. Скакалки.
8. Бадминтон.
9. Нетрадиционное спортивное оборудование.

### 3.6. Литература

1. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
2. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Картотека предметных картинок.
4. Картотека сюжетных картинок.
5. *О.С. Ушакова* «Развитие речи» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ Сфера, 2012 .
6. *Пожиленко Е.А.* «Мир вокруг нас». Пособие для логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей. Санкт-Петербург, Филиал издательства «Просвещение», 2004.
7. *Алтухова Н.Г.* «Научитесь слышать звуки», Санкт-Петербург, 1999.
8. Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет, Москва, «Махаон», 2006.
9. *Бондаренко Т.М.* «Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж, 2004.
10. Автор-составитель *Никитина А.В.* «33 лексические темы: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 6-7 лет». Издательство Каро.
11. Санкт-Петербург, 2003.
12. *Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачёва Н.И.* «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Центр педагогического образования, Москва, 2015.
13. *Верaksa Н.Е., Галимов О.Р.* «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». Издательство: Мозаика-Синтез. Москва, 2014.
14. *Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.* «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез. Москва, 2014.
15. *Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий (развитие речи детей). Москва, 2003.
16. *Кравченко И.В., Долгова Т.Л.* «Прогулки в детском саду». Старшая и подготовительная к школе группы. Москва, 2012.
17. *Филичева Т.Б., Соболева А.В.* «Развитие речи дошкольника». Методическое пособие с иллюстрациями. Екатеринбург, «АРГО», 1997.
18. *Куцакова Л.В.* «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада.
19. *Елкина Н.В., Мариничева О.В.* «Учим детей наблюдать и рассказывать». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 1997.
20. *Коноваленко В.В., Коноваенко С.В.* «Развитие связной речи.

Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной группе для детей с ОНР.

21. *Рузина М.С., Афонькин С.Ю.* «Развивающие игры и оригами для детей и взрослых». Кристалл. Санкт-Петербург, 1997.
22. *Митропольская О.Н.* «Правильно называем предлоги». Творческий центр. Москва, 2011.
23. Составитель *Пятница Т.В.* «Рабочая тетрадь логопеда. Загадки, рифмовки, скороговорки».